

PUBLICACIONES ITINERARIOS DE LA NATURALEZA



Sierra de las Coronillas.
La Aldehuela (Teruel)



Vertebrados en Teruel.



Vivir con el Río.
Cicloturista Teruel-Fuensanta.



Laguna de Tortajada-
Rebollo Gordo-Villalba Baja.



Teruel - Camino del Carburo - San Blas.

Itinerarios de la naturaleza

VIVIR CON EL RÍO. ENCLAVES DE INTERÉS NATURAL.

Edita:


aragónvivo
EDICIONES

Autores:

- Asociación Cultural Vivir con el Río
- Maite Alegre Sánchez.
- Marisa Causell Peris.
- Maribel Cortés Miguel.
- Montserrat Durban Maicas.
- Delfina Gimeno Gil.
- Carmen Hernández Hinojosa.
- Felisa Hernández Hinojosa.
- Aurora Jiménez Minués.
- David Lozano Llovera.
- Verónica María Hernández.
- Francisco Marqués Hernández.
- Eduardo Miguel Repullés.
- Pilar Repullés Gimeno.
- Gregorio Vicente Casino.

Cartografía:

-Geoter Consultores.

Coordina:

-Ángel Pueyo Izquierdo
-Jose Carrasquer Zamora

Diseño e Impresión

Aragón Vivo, S.L.
Parque Ind. Ctra. San Blas, 15
44195 TERUEL
Tel.: 978 61 79 00
E-mail: Imprenta@aragonvivo.com

IMPRESO EN PAPEL ECOLÓGICO
(libre de cloro)

ISBN-10: 84-934844-2-3
ISBN-13: 978-84-934844-2-2
Depósito legal: TE-37/2006

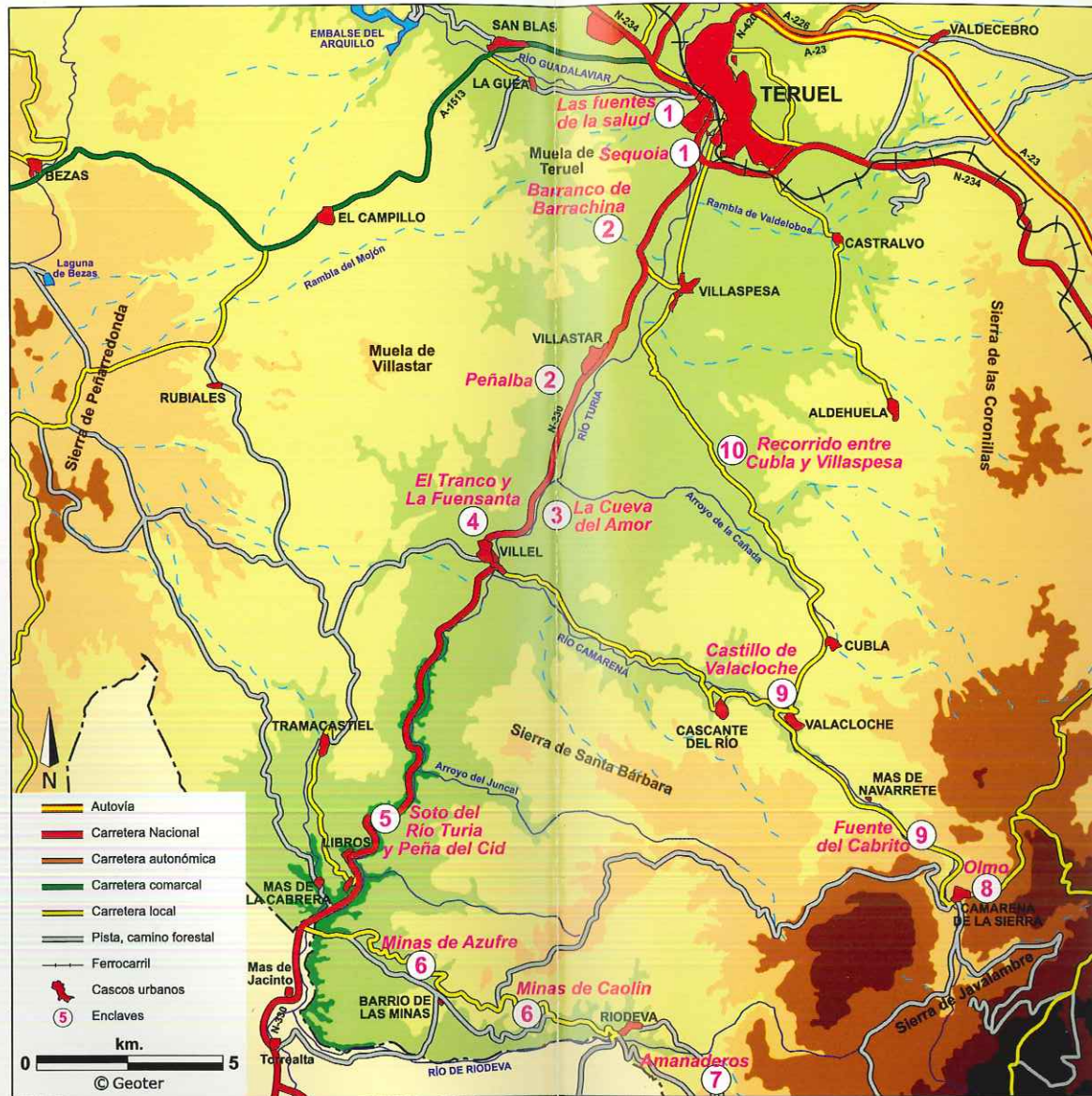
Esta publicación ha sido posible gracias a la subvención concedida por el Gobierno de Aragón al proyecto "Vivir con el Río. Enclaves de Interés Natural", presentado a la convocatoria: Orden de 8 de octubre de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convocaron ayudas para Actividades Culturales de Asociaciones Culturales para el año 2005. BOA nº 134 (15/11/04)



SUBVENCIONA:

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



Índice

Introducción.....	02
Descripción del itinerario.....	05
Enclave 1.....	06
Las Fuentes y los árboles.....	06
Gigantes pequeños: El torico y la sequoia.....	08
Enclave 2.....	10
Las formaciones geológicas y el ambiente.....	10
Las formaciones geológicas y las personas.....	12
Enclave 3.....	14
El estropajo y la arena.....	14
Hay cuevas naturales, como el amor.....	16
Plantas tan especiales, que no están en ninguna otra parte.....	18
Enclave 4.....	20
Entre estratos.....	20
La fuente natural y sus formas.....	22
Enclave 5.....	24
El soto y la Peña del Cid.....	24
Las personas y las plantas, se acomodan y se adaptan.....	26
Enclave 6.....	28
Pasado y presente: azufre y caolines.....	28
Enclave 7.....	30
Manar: Brotar o salir líquido.....	30
Enclave 8.....	32
Unos seres vivos contra otros. Colaboraciones para atacar a terceros.....	32
La cercanía de las personas y las plantas.....	34
Enclave 9.....	36
El agua, las rocas y las plantas.....	36
Enclave 10.....	38
El agua intermitentemente violenta y sus consecuencias.....	38
Bibliografía.....	40

Introducción

Villaspesa, Villastar, Villel, Libros, Cascante, Cubla, Valacloche, Camarena de la Sierra, Riodeva, Tramacastiel, Mas de la Cabrera, son pueblos muy cercanos y, a la vez, muy distantes de Teruel. Son pueblos vecinos, se conocen, pero apenas se ven. Son pueblos que han nacido a orillas del río, conocen el rumor del agua, pero ya se han secado sus entrañas. Son pueblos que ya solo conocen el desarraigo, la despoblación, el desinterés, las promesas repetidas que nunca llegan... el "aquí no pasa nada que somos muy pocos".

En este entorno rural de pueblos pequeños y dispersos, pero con un eje vital y natural como es el río Turia, surge el Proyecto de Educación y Promoción para la Salud que lleva el nombre de VIVIR CON EL RÍO. El Centro de Salud y El Consejo de Salud de Zona fueron los responsables iniciales de la puesta en marcha de "VIVIR CON EL RÍO".

Cuando hace quince años nos atrevimos a afrontar la definición de Salud como un paso más allá de la enfermedad o la labor puramente asistencial del sistema sanitario, lo hicimos porque algo estaba fallando cuando en un entorno tan bucólico y campestre la vida estaba siendo castigada en demasía por la palabra cáncer, soledad, miedo, abandono y otras muchas más enfermedades. El río que atravesaba nuestros pueblos era más motivo de conflictos que de suerte o beneficios, el río pasaba por el pueblo pero nadie quería verlo, estaba siempre a sus espaldas y solo se utilizaba como basurero. Regaba lo que fuera, pero sobre todo los chopos, porque las patatas y otras verduras no salían bien paradas, hasta las ovejas solían morir si bebían en alguna época del año, y no digamos de los cambios de olores y colores, en esto el río era un as.

En el Centro de Salud se encendió la alarma para afrontar estos problemas de salud desde una reorientación valiente de los servicios sanitarios y será el Consejo de Salud el que, como órgano representativo de la comunidad, va a recoger todo tipo de sugerencias, canalizar y promover

la participación comunitaria incidiendo de una forma activa en todas aquellas "actuaciones sanitarias" que puedan modificar o mejorar los estilos de vida y las condiciones ambientales de nuestra comarca.

VIVIR CON EL RÍO es un Proyecto comunitario basado en la participación de la población y que aborda el tema del cuidado de nuestro entorno como instrumento para mejorar la Salud de una comunidad.

El eje de actuación va a ser el río, no como caudal de agua sino como fuente de vida, paisaje, historia... como el alma de nuestros pueblos.

Desde "el río proyecto" vamos a abordar las distintas facetas de nuestra vida:

— **El ocio.** El río debe ser reclamo turístico para promocionar nuestros pueblos, debe formar parte de nuestro tiempo libre, de nuestras fiestas. El río es el alma de nuestro paisaje y nuestro ambiente y nosotros debemos sentirnos más actores que espectadores ambientales.

— **La alimentación.** El río debe regar nuestra huerta y la calidad de nuestros alimentos dependerá de la calidad de sus aguas.

— **La salud social y ambiental.** Las aguas residuales que nosotros generamos o las basuras que tiramos pueden llegar a otras localidades. Se habla de Salud Social donde el respeto y la educación es una pieza clave. El río une unas localidades que sufren las mismas desventajas, es cuestión de unir esfuerzos para defender nuestra salud. Es cuestión de esforzarse, de responsabilizarse por nuestra salud.

— **Salud y enfermedad.** El agua es vida, genera vida y es necesaria para vivir. Un río sucio y contaminado es fuente de enfermedad y pobreza de nuestras tierras. Si cuidas y proteges tu río también cuidas tu salud. Respetar el entorno ambiental no tiene contraindicaciones.

Los objetivos manifiestos del Proyecto son:

— **INFORMAR** a toda la población de la importancia del ambiente cercano y conocido en la salud de la comunidad.

— **INFORMAR** de lo que podemos hacer en nuestras actividades cotidianas y domésticas para mejorar nuestro ambiente.

— **RECUPERAR** la cultura de cuidado y respeto ambiental.

— **INFORMAR** a los Ayuntamientos y a la Administración de lo prioritario que debe ser el afrontar la mejora de nuestro entorno para aumentar la calidad de vida.

— **BUSCAR LA IMPLICACIÓN.** Mejorar nuestros pueblos a través de nuestra participación. El problema al que nos enfrentamos es común a los vecinos de un pueblo y a los pueblos de una comarca y las soluciones deben basarse en un compromiso social importante.

Como respuesta a la invitación a participar y actuar en nuestro ambiente han surgido varias Asociaciones Culturales y entre todas ellas destaca la Asociación Cultural Vivir con el Río, responsable de mantener vivo este Proyecto y diseñar las múltiples y variadas actividades que hacen posible la implicación ciudadana.

Las "actividades vivir con el río" que se despliegan entre los diversos pueblos a lo largo del año son las responsables de crear y mantener múltiples interacciones cotidianas que enriquecen la cohesión social y elevan el capital social de una comarca. Como buenos pescadores hemos pretendido lanzar "una red social" sobre una tierra yerma para poder pescar "una vida saludable", SALUD y VIDA.

Las actividades son tan variadas como: concursos de belenes, cine, teatro, carnavales, acampadas juveniles, descensos cicloturistas, exposiciones, charlas, conferencias, publicaciones... todo es válido si te sientes partícipe.

Las personas también entramos a formar parte de la "naturalidad" del entorno, lo que ocurre es que nosotros no tenemos sistemas de inhibición, no sabemos cuándo detenernos. Todos los seres vivos tienen mecanismos internos que les indican cuándo sus comportamientos pueden perjudicar a su propia especie y al entorno donde desarrollan su vida y a detenerlos, tal como decía Lorenz. La especie humana "gracias a su inteligencia" ha avanzado demasiado rápidamente en el desarrollo de instrumentos ajenos a su propio cuerpo y no ha sido capaz de construir genéticamente esos mecanismos de inhibición de su propio comportamiento. Llevamos demasiados años toqueteando para que exista algo que no hayamos modificado de forma directa o indirecta.

En este itinerario se presta atención a enclaves en los que ha intervenido nuestra especie. Se encuentran lugares estéticamente aceptables, otros no. Unos creados por las personas son interesantísimos, otros no tanto. La presencia del agua siempre nos parece más espectacular que su ausencia, pero hay que buscar belleza en la aridez y en las adaptaciones de los seres vivos. Hay que encontrar encanto también en lo muerto porque estuvo vivo e hizo historia. Hay entornos "artificiales" que merecerían ser "naturales".

Se han fijado diez enclaves ("de forma artificial") para llamar la atención de diversos aspectos que pueden tener el suficiente interés para dedicarles una mañana o una tarde; o un día si es necesario. Hay suficiente contenido para disfrutar de este ambiente físicamente cercano y a veces tan lejano afectivamente que algunos lugares nos recuerdan otros en los que no hemos estado nunca o están muy lejanos, cuando debiera ser todo lo contrario.

Se ha elaborado un itinerario circular, pero no es para hacerlo en un día. Será mejor ir picoteando un día aquí y otro allá. Aproximemos a nuestros jóvenes a su entorno, que sepan donde ir a pasar una mañana o una tarde y aprendan el valor de lo natural, lo artificial y de lo histórico.



LAS FUENTES Y LOS ÁRBOLES

Cuando caminamos buscando una fuente, es como cuando queremos encontrar a un amigo, a un consejero, a la madre. El esfuerzo se ve compensado con algo fundamental para la vida, el agua, el consuelo, la línea de comportamiento. La comarca de Teruel no es rica en fuentes; las hay, pero no se prodigan; al fin y al cabo estamos caminando sobre terrenos calizos, yesosos o arcillosos.

¿Has oído a un árbol? Inténtalo. Pregúntale qué ha visto en su estática pervivencia; quién ha pasado a su lado; qué le ha herido; quién le ha cantado. Y luego oye sus hojas.

Los árboles son mudos, como los libros, con mucho que contar, sólo hay que saber leer en su lomo, corteza o sus hojas; hay una diferencia, se ha escrito solo; el sol, el aire, el suelo y el agua le bastaron a una pequeña semilla para plasmar la historia.

Las Fuentes de la Salud y la encina

Valor patrimonial:

Esta encina o carrasca (*Quercus ilex rotundifolia*), es la de mayor tamaño que persiste en los alrededores de la ciudad de Teruel. Por el hecho de ser las carrascas árboles de gran interés social, merece ser conocida y ser punto de encuentro de paseos. La Fuente de la Salud, o en plural, son muy populares en Teruel; los paseos por la zona, simplemente por el mero hecho de caminar o con el objetivo de beber un poco de agua han sido costumbre habitual entre los turolenses.



Encina



Fuente



Segunda fuente de la Salud

Descripción:

La encina se sitúa en una ladera a mitad de camino entre el valle del Turia y la zona denominada Muela de Teruel. Es un gran ejemplar, con una gran copa, que se oculta entre otra gran cantidad de vegetación propia de soto. Las fuentes, naturales, han sido adecuadas para su permanencia, ya que el terreno de roca blanda puede dar lugar a derrumbes que las pueden hacer desaparecer del lugar habitual.

Acceso:

En el actual comienzo de la "Carretera vieja de Villastar", en una zona arreglada como merendero y en la que se encuentra una fuente. A la derecha de ésta parte una senda empedrada, que rápidamente comienza una subida mediante escaleras y rampas. Nada más terminar la primera rampa comienza una senda y a diez metros encontramos la encina. A las fuentes se llega por un camino indicado mediante letreros en la zona de subida al barrio del Jorgito. La primera de ellas se encuentra a poco más de medio kilómetro del desvío y la tercera a un poco menos de un kilómetro; un paseo agradable.

Importancia:

Zona frecuentada por los paseantes de Teruel, enmarcada en la zona de soto.



Primera fuente de la Salud

Cigantes pequeños: El torico y la secuoya

Teruel tierra de gigantes, dinosaurios, toricos y secuoyas. Hay secuoyas que en su ambiente crecen hasta los cien metros, como un edificio de treinta pisos, en Teruel no hay ninguno y la secuoya tampoco se acerca a esa altura. No parece que el clima sea el más adecuado, demasiado seco, el suelo tampoco y además, hay sólo un ejemplar, tal vez el que iba para más bajo. En cualquier caso impresiona pensar que ahora en estos tiempos de transportes imposibles, de velocidades de vértigo, no nos sorprendamos de ver un pingüino en la puerta de casa o una chirimoya en el jardín del vecino. ¿Cuándo llegaría esa secuoya a nuestra ciudad? ¿Quién la trajo? Tal vez no tenga importancia ya que el árbol está ahí. En los últimos tiempos se están plantando más, en el Parque de los Fueros, en el Ensanche, en Villastar, pero ya no es lo mismo; ahora es más fácil.

Secuoya, carretera vieja de Villastar

Valor patrimonial:

La secuoya (*Sequoiadendron giganteum*), a pesar de ser una especie alóctona tiene la peculiaridad de ser un árbol de gran atractivo para la población por ser el que potencialmente puede alcanzar uno de los mayores tamaños de las especies vivas sobre la Tierra.

Piñas de la Secuoya



Secuoya

Corteza esponjosa



Descripción:

Las secuoyas son especies de norteamérica. En Teruel se conoce popularmente este ejemplar por ser el único plantado durante años. En los últimos tiempos se han plantado pequeños ejemplares en parques e isletas entre carreteras. Es un ejemplar con tres pisos bien marcados por su follaje y tiene un crecimiento anual muy bajo. Suele presentar zonas de hojas secas y se puede decir que su estado no es muy saludable.

Acceso:

Es visible desde cualquier zona de Teruel, desde la que se divise el valle del Turia. Se sitúa prácticamente en la confluencia de la carretera vieja de

Villastar y la nueva que se dirige al mismo pueblo y que sale de la circunvalación de la ciudad.

Importancia:

Es una zona agrícola, a pie de carretera y que ha quedado aislada entre parcelas sembradas, construidas y zonas degradadas.

LAS FORMACIONES GEOLÓGICAS Y EL AMBIENTE

Estamos en terrenos de contrastes. Largos periodos de sequía que resecan las arcillas expansivas; tormentas arrasadoras, que fabrican barrancos profundos, desmoronan laderas y antiguos bancales ganados al terreno en periodos en los que el trabajo de las personas se media de sol a sol. En ocasiones las peculiaridades físicas de algunas rocas, como las de algunos barrancos de Teruel, rocas blandas de colores rojizos y blanquecinos, nos permiten echar la mente hacia atrás, en tanto tiempo, que para nuestra vida es infinito, y adivinar el volumen de agua, posible, que ha arrastrado esos millones de toneladas de materiales hacia un río, el Turia, que parece insignificante; la perseverancia.

Barranco de Barrachina

Valor patrimonial:

Este Barranco situado a muy poca distancia de Teruel, nos presenta unas formaciones verticales, de espectacular visión por sus colores y estructuras.

Inicio del barranco



Los almendros salteados presiden el paisaje



Descripción:

Nos encontramos ante estratos arcillosos de gran potencia, de colores rojizos y blanquecinos. La erosión del agua en estas calizas expansivas ha logrado unas formaciones formidablemente llamativas. Grandes muelas arcillosas que forman paisajes típicos de ambientes semiáridos de clima mediterráneo.

Acceso:

En el primer kilómetro de la carretera de Villastar que sale de la circunvalación, se pueden observar las formaciones a la derecha. La proximidad a la carretera permite llegar desde ella caminando sin dificultad.

Importancia:

Nos encontramos ante unos paisajes que nos permiten trasladarnos mentalmente a otros lugares tal vez más conocidos que los propios situados en las cercanías de nuestro domicilio. No se quiere decir a qué nos recuerda, porque lo recordado debería ser el barranco Barrachina, próximo, física y afectivamente.



Las barrachinas también son arbustos pinchudos

LAS FORMACIONES GEOLÓGICAS Y LAS PERSONAS

Es frecuente encontrar rocas calizas en todo nuestro recorrido. Algunas tienen peculiaridades naturales y otras provocadas por las personas. Algunas actuaciones de las personas sobre la naturaleza son destructivas otras no; las primeras tienen que ver con el desarrollo económico, industrial; las segundas están más cercanas a la persona y a sus sentimientos, como parte integrante de la naturaleza. Una naturaleza que no le impide vivir y disfrutar; que le permite vivir recordando su pasado y pensar en el futuro de sus descendientes. Hay lugares más adecuados que otros. Las vistas desde enclaves elevados permiten, además de ver, que vuele la imaginación. Y si además hay historia escrita en las paredes, ese ejercicio se facilita.

Peñalba

Valor patrimonial:

Además de su valor estético y geológico poseen gran valor histórico. Cornisa de roca caliza.



Rocas donde se sitúan las inscripciones

Descripción:

Estratos blanquecinos en su parte superior, visibles desde todo el entorno y que le dan el nombre. J. Cabré en 1910 descubrió unas inscripciones rupestres en lengua celtibérica.

Acceso:

El monte está situado en la margen derecha del río Turia antes de entrar en el estrecho que conduce por carretera a Villel. Dejar el coche en cualquiera de los caminos al borde de la carretera y realizar la subida caminando.

Importancia:

Es considerado el santuario celtibérico más importante de la Península.



Peñalba



Vista del Valle del Turia desde Peñalba

EL ESTROPAJO Y LA ARENA

Hay cuevas artificiales consecuencia del trabajo de las personas. Trabajo de pico, pala y carretilla. Extracción de materias primas con poco valor añadido, constante histórica por estos lugares; sólo el recuerdo de todas sus gentes. El esparto para restregar y la arena para arrastrar la grasa. Esas grandes toperas, blancas por dentro, serán el recuerdo perpetuo de otros tiempos en los que no había grandes superficies comerciales y sí domingos y "fiestas de guardar". Las personas con sus manos aceleraban el proceso natural de erosión de la roca. La acción tuneladora del agua, se veía coadyuvada por la carretilla y la arena que tarde o temprano volvía al río empujada igualmente, aunque por el agua del fregadero. El esparto, planta polivalente, que lo mismo era asiento de silla, que relleno de albarda, era recogido del entorno o importado en cilindro enrollado.

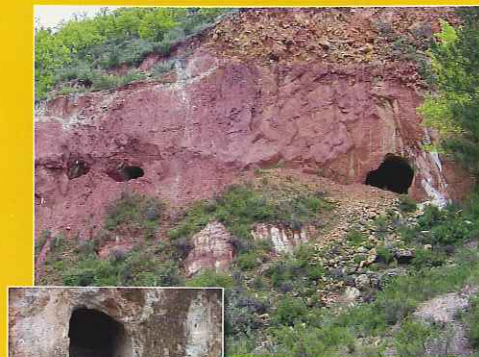
Minas de caolines y arenas

Valor patrimonial:

Antiguas explotaciones mineras de donde se extraían caolines para fabricación de cerámicas y arenas gruesas para uso doméstico.



Lentejones de arenas y caolines entre las calizas



Antiguas entradas a las minas



Boca de mina al borde del camino

Descripción:

En los cortes provocados de forma natural por el río, o por las personas al realizar los caminos encontramos lentejones de materiales blanquecinos. Las oquedades formadas por las personas buscan en el interior del suelo los estratos más potentes para rentabilizar el esfuerzo.

Acceso:

Camino de la ribera que comunica Vilel con Villastar.

Importancia:

En la actualidad habría que centrarla en los aspectos históricos, de cómo las personas se han acomodado al entorno, aprovechando de forma racional los recursos.

HAY CUEVAS NATURALES, COMO EL AMOR

Las cuevas no tienen fachada, solo tienen boca; pero la boca puede ser pura fachada. En ocasiones el amor es fachada. Este entorno próximo al río tiene parte de zona ribereña y parte montesino. Se combinan las plantas pinchudas propias de la aridez, artimañas vegetales para no soltar ni una gota de agua, con plantas ya de ribera, más despreocupadas de la posible climatología adversa. Las zonas de cuevas son misteriosas y dan pie a cuentos y leyendas y hablando de ellas la ruda estará presente. Las mentes sensibles son más propensas al amor y las pieles suaves y delicadas son más susceptibles de ser presa de la acritud de la ruda con su olor característico.

La Cueva del Amor

Valor patrimonial:

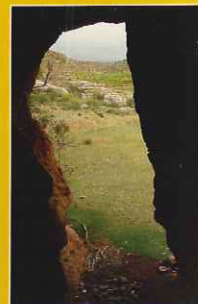
Entorno con pequeñas praderas y formaciones rocosas de interés estético.



Entorno de la Cueva del Amor

Descripción:

Zona con reducidas plantaciones de árboles frutales, pequeñas praderas y formaciones rocosas de interés por sus formaciones redondeadas y alguna formación de ventanas. Pared vertical sobre la que aparece una gran boca de cueva, la cueva del amor, pero que en el interior no se corresponde. Aparición de diversas plantas leñosas autóctonas o importadas.



Interior de la cueva

Acceso:

Camino de la ribera que comunica Villed con Villastar.

Importancia:

Valor histórico para las gentes del entorno y valor estético.



Formaciones rocosas

PLANTAS TAN ESPECIALES, QUE NO ESTÁN EN NINGUNA OTRA PARTE

Cuando se hace referencia a la presencia de un endemismo, vegetal o animal, debiera indicarse si esa peculiaridad se refiere a una distribución que más o menos se corresponde a una provincia, un país o un continente, por indicar barreras políticas que en absoluto son adecuadas cuando nos referimos a seres vivos, pero que tal vez se entienda mejor. Por otra parte ¿Qué importancia tiene una planta o un animal? ¿Qué trascendencia tiene que desaparezca? A estas preguntas se pueden dar respuestas que alguien tildaría de ecologistas respondiendo que "se destruyen los ecosistemas" o que se rompe "el equilibrio ecológico", o que perdemos una maravilla estética. Pero además hay más; ¿Usted querría perder su biblioteca heredada generación tras generación durante millones de años? Cada ser vivo es una biblioteca con suficiente información para producir cientos de compuestos químicos que de forma conjunta dan como consecuencia ese ser vivo; de forma independiente o mediante determinadas agrupaciones pueden liberarnos de enfermedades o facilitarnos el bienestar. Esa información sólo está en los cromosomas de ese ser, tal vez minúsculo u horriblemente feo, para alguien. Esa valiosa información puede que esté sólo en ese libro.

Crujiente aragonés (*Vella pseudocytisus pauli*)

Valor patrimonial:

Endemismo local, es decir sólo se encuentra en todo el mundo en una zona restringida de la provincia de Teruel, que se sitúa entre Villaiba Baja, Vilel y Riodeva.

Detalle de las flores de crujiente



Descripción:

Planta arbustiva, leguminosa de flores amarillas y en algunos ejemplares blanquecinas.

Acceso:

Camino de la huerta entre Vilel a Villastar, una vez dejado el río aparecen ejemplares entre los lindes de los campos y en las zonas no cultivadas.

Importancia:

Subespecie que se encuentra en todo el mundo exclusivamente en estos lugares de la provincia de Teruel.

Crujiente en primer término



Crujiente en los lindes de campos de cultivo



ENTRE ESTRATOS

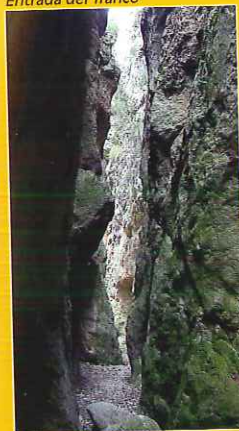
Los sedimentos precipitaron sobre la superficie horizontal. Caminando por estos lugares encontramos abundantes estratos que han sufrido un giro de noventa grados, como que quisieran elevarse hacia las alturas. El tiempo, las aguas, el viento y los seres vivos han hecho su trabajo y nos presentan estructuras que nos llaman la atención y nos animan a atravesarlas con la esperanza de encontrar algo sorprendente al otro extremo de ese pasillo de techo infinito. Es intrigante la causa que anima a las personas a penetrar en lugares estrechos donde el movimiento se limita y se pierde la perspectiva.

El Tranco

Valor patrimonial:

Interesante paisaje, con fuente próxima que es lugar de paseo y encuentro de las personas de la zona.

Entrada del Tranco

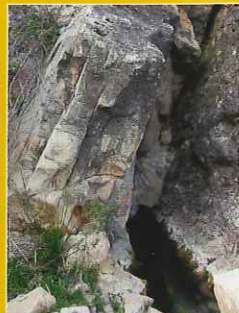


Interior del Tranco



Descripción:

Paredes calizas verticales que dejan un estrecho pasillo que preserva la humedad al amparo de la cual crece una vegetación específica. En el entorno se encuentra la fuente con abundante agua que facilita el llenado del embalse construido recientemente.



Fuente del Tranco

Acceso:

Desde el pueblo de Vilhel y tomando la misma calle lleva hacia la Fuensanta. Se toma el camino que cruza el riachuelo hacia la derecha.

Importancia:

Como otros enclaves, su interés es tanto natural como social. Por una parte la potencia de las estructuras rocosas, nos permite reconocer nuestra pequeñez; por otra la presencia del agua nos retrae a nuestro vientre materno y nos relaja sólo con su presencia y rumor.



Embalse de Vilhel en el entorno del Tranco

LA FUENTE NATURAL Y SUS FORMAS

La Fuente Santa, la Fuensanta, nombre habitual de parajes repartidos por toda España; pero ésta, es la nuestra. La fuente original quedó dentro de la edificación de la ermita; la nueva ya tiene un aspecto distinto. De manera simbólica el cinturón de castidad férreo de la segunda, cierra lo que no pudo hacer en la original, preservada por el templo. La primera es más bonita, es más natural, y hay que verla con la luz del sol, ya que no hay en el paraje electricidad. La otra, es la que ahora nos da el agua, nos refresca y nos reúne. En lo alto "La Aparecida", desde la cual el espectacular paisaje recompensa la violenta ascensión.

La Fuensanta

Valor patrimonial:

La Fuensanta es lugar de encuentro de diez pueblos que tienen devoción a la Virgen de la Fuensanta. El entorno geológico, tal como se ha indicado anteriormente es de interés por la verticalidad de las paredes. Asimismo la vegetación que produciría la abundancia de agua sería diferente a la del entorno árido. Hoy entre la vegetación predomina la alóctona. El valor histórico y al tratarse de un lugar de encuentro y de celebraciones de todo tipo es el que prevalece.

Fuente actual



Fuente inicial,
que actualmente está en el
interior de la ermita

Descripción:

Lugar entre montañas, con estratos verticales y con la aparición de agua que favorece la vida.

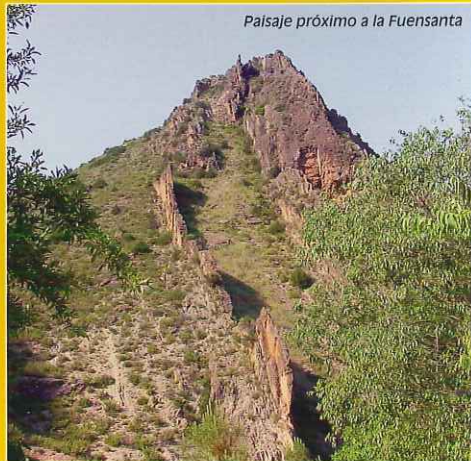
Acceso:

Al llegar a Villel, viniendo de Teruel, se pasa el puente y por la primera calle a la derecha se continúa la carretera y luego camino. En caso de duda, hacia la izquierda.

Importancia:

La Fuensanta es lugar de encuentro, de meditación, de oración y de recreo para muchos turolenses de los pueblos cercanos y de otros lugares. Es historia y es geología. La vegetación autóctona está desvirtuada por las plantaciones agrícolas y ornamentales pero aun se puede apreciar la vegetación autóctona en arbustos y herbáceas.

Paisaje próximo a la Fuensanta



EL SOTO Y LA PEÑA DEL CID

En la ribera, hay más vida. El agua pasa a los seres vivos y multiplica espectacularmente el número de especies, de ejemplares y de sus interrelaciones. Las personas nos aprovechamos en muchas ocasiones de los resultados de las contiendas. Los chopos, son habituales de estos lugares donde el agua fluye, además de por el cauce, entre las rocas permeables donde inciden con sus raíces absorbentes. Pero esa bomba de agua que es el árbol, también envejece. Entonces es presa de oportunistas que no perdonan su debilidad. Los hongos, absorbedores de nutrientes orgánicos terminarán lentamente el trabajo. Transferirán parte del trabajo energético del moribundo árbol a su esponjosa estructura, que a su vez conseguirá el objetivo último que explica su existencia: reproducirse. En, estas zonas de soto, son abundantes los chopos, que sobre sus gruesos troncos dan cobijo involuntario a los hongos más diversos. Uno de los más abundantes y visibles en cualquier época del año es el casco de caballo o yesca.

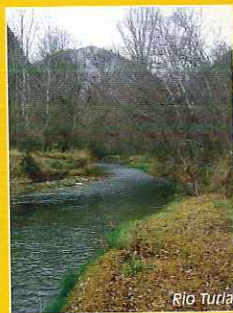
Soto del río Turia. Peña del Cid

Valor patrimonial:

Infinidad de especies vivas.



Yescas sobre chopos



Río Turia

Descripción:

Por ejemplo el Casco de caballo (*Fomes fomentarius*).

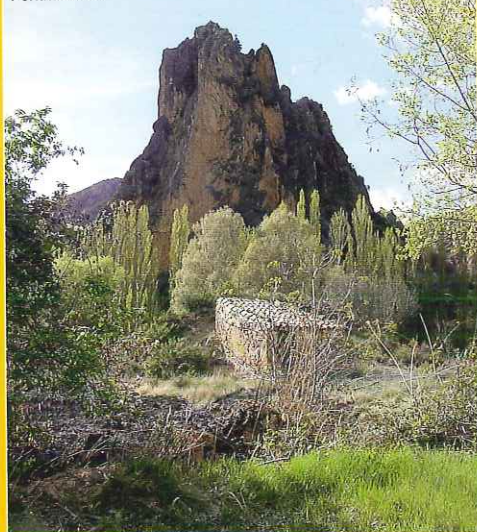
Acceso:

Cualquier zona de aparcamiento que mediante un corto paseo nos permita acercarnos a la orilla del río, por ejemplo la zona de descanso en la Peña del Cid.

Importancia:

Este hongo se ha utilizado tradicionalmente para elaborar la yesca ("arder como la yesca"), combustible de bajo punto de ignición que simplemente con una chispa producida con un golpe metálico sobre una piedra de sílex (cuarzo) permitía hacer fuego.

Peña del Cid



LAS PERSONAS Y LAS PLANTAS, SE ACOMODAN Y SE ADAPTAN

El concepto "adaptarse" tiene al menos dos interpretaciones. Una cuando hablamos coloquialmente y nos referimos a cómo nos hemos adaptado a vivir en este u otro sitio; aquí habría que utilizar otra palabra como "acomodarse", por ejemplo. La otra acepción que nos interesa es la que hace referencia a la adaptación genética, a la biológica. La primera sucede a lo largo de la vida de un individuo. La segunda es un logro de la especie y cuando un individuo nace ya está adaptado o no. No hay posibilidad de reacción.

El pampajarín o *sedum* está adaptado a vivir con poca tierra y lo encontramos entre las rocas, en las tejas o en cualquier lugar que se acumulan unos milímetros de suelo. Las personas nos acomodamos al entorno aprovechando esos medios que nos facilita el medio. En Libros encontramos varios ejemplos. Una empresa familiar acomodada al espacio que permiten las rocas y la carretera. Unas casas acomodadas a la verticalidad de las rocas, como comprimidas entre el pueblo que empuja y la roca que no se mueve.



Serrería al borde
de la carretera



Pampajarín sobre el tejado



Casas ruinosas bajo las paredes rocosas



Enclave "6"

ENCLAVE "6"

PASADO Y PRESENTE: AZUFRE Y CAOLINES

De siempre se ha oído que las personas aceleran los procesos naturales, por eso somos destructivas. Cada vez lo somos más, merced a nuestra "inteligencia". Somos capaces de fabricar máquinas que realizan en una semana lo que a la naturaleza le costaría siglos, o lo que con nuestro cuerpo sería imposible.

El pasado: los topillos hacen agujeros, se alimentan de plantas y facilitan la entrada del agua por sus galerías; las personas extraemos azufre de minas en galería mientras nos resulta rentable. Las herramientas ajenas a nuestro cuerpo eran sencillas, picos, palas y carretillas.

El presente: Las lluvias arrastran materiales ocasionando desprendimientos; las extracciones de caolín, visión alucinante, estratos perfectamente horizontales, taludes de inclinación proporcionada; contrastes de colores, blancos, rojizos; movimientos de tierras espectaculares realizados en tiempo record; las arcillas hoy en Riodeva, mañana en Castellón, pasado en Estados Unidos. Las herramientas ya no son picos y palas.

Minas de azufre de Libros y de caolines de Riodeva

Valor patrimonial:

¿En euros, historia o en ambiente?



Antiguas minas de azufre

Descripción:

El valor histórico de las instalaciones de unas antiguas minas de galería para la extracción de azufre, junto con el detalle de la aparición mientras se explotaron de fósiles como las ranas (*Rana pueyoi*) hace su visita de gran interés. Por otra parte las cercanas extracciones de caolines a cielo abierto nos muestra en muy poco espacio la evolución de las técnicas y el relativo valor de las materias primas; azufre para explosivos, caolines para cerámicas.

Acceso:

Ambos enclaves se observan desde la carretera que va hacia Riodeva desde Libros.

Importancia:

Tienen una relevancia en lo concerniente a una explotación histórica, con métodos ancestrales y menos destructivos frente a otra más moderna, rentable económicamente en la actualidad y que modifica violentamente el paisaje.



Ermita en las minas de Libros



Aterrazamientos en Riodeva



Interior de un horno de Libros

MANAR: BROTAR O SALIR UN LÍQUIDO

Don Quijote decía de su amada Dulcinea que le manaba de su ojo "ámbar y algalia entre algodones". En los Amanaderos brota el líquido precioso que es el agua. Es precioso arriba en Javalambre y abajo en el valle; en la parte alta es preciosa en forma de nieve, abajo líquida; arriba para generar riqueza, abajo para supervivir; no siempre lo que sube baja; a veces lo que sube en un lugar baja en otro. En Javalambre, los prados salpicados de sabinas rastreras y pinos silvestres, nos recuerdan, que se parece a una piel de leopardo. Cuando se conoce Javalambre otros sitios te lo recuerdan, pero pocos. Nuevamente la adaptación de los seres vivos; adaptación de las plantas al viento, al frío, a la sequedad; se acomodará a la extracción de agua, para que se deslice la riqueza; se acomodará a los vehículos y a sus conductores; a la masificación; acomodarse, tal vez, adaptarse no.

Amanaderos y Salto de las Yeguas

Valor patrimonial:

Lugar entre pinares con fuentes que brotan del suelo y saltos de agua que salvan los desniveles del terreno.

Descripción:

El agua brotando del suelo, su fluir entre las rocas y los pinos, los importantes desniveles que facilitan el salto espumoso y el crecer de musgos, son siempre espectaculares.

Acceso:

Camino que comunica Camarena con Riodeva.

Importancia:

Lo escaso siempre es importante y en estos terrenos por los que nos movemos, este enclave es relevante.

Prados de Javalambre

Valor patrimonial:

Estos prados cobijan entre sus especies restos evolutivos en una zona que se sitúa muy al sur de Europa.

Descripción:

Estas praderas semialpinas, entre los 1.700 y los 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar, combinan el verde claro de sus plantas herbáceas con el verde oscuro de la sábina rastreira. De vez en cuando el "verde azulado" del pino silvestre con sus cortezas anaranjadas. Un testimonio de color y de biodiversidad.

Acceso:

Se puede acceder por camino desde Camarena, y por carretera desde la Puebal de Valverde. También desde Arcos de las Salinas, Torrijas o Manzanera.

Importancia:

Los prados de Javalambre con sus especies, autóctonas algunas y otras aunque abundantes en otros lugares, se consideran como un reservorio, como un laboratorio, donde las especies han evolucionado y se han preservado de su desaparición.



Salto de las Yeguas



Prados de Javalambre



Praderas con pino silvestre

UNOS SERES VIVOS CONTRA OTROS COLABORACIONES PARA ATACAR A TERCEROS

Los olmos (*Ulmus spp.*), árboles emblemáticos de plazas y lugares de reunión de nuestros pueblos y ciudades, han sufrido el azote de un pequeño hongo (*Ceratocystis ulmi*) ocasionando la muerte de miles de olmos centenarios en toda Europa y Norteamérica. Para conseguir introducirse dentro del olmo, el hongo necesita la colaboración de un pequeño escarabajo, que transporta las esporas del hongo en su cuerpo. Estos pequeños escarabajos denominados escolitidos (de entre aproximadamente 4 y 7 mm) se alimentan de la parte interna de la corteza. La colaboración del hongo y el escarabajo es lo que se denomina una simbiosis, ya que el escarabajo facilita al hongo la entrada al árbol y el hongo lo debilita, lo que también facilita la reproducción del escarabajo ya que son más atacados por los escarabajos aquellos ejemplares poco vigorosos o ya enfermos.

Olmo muerto. Camarena de la Sierra

Valor patrimonial:

Valor del recuerdo.

Descripción:

Tronco de olmo descomunal, recuerdo del que también existía en la plaza del pueblo.

Acceso:

Por la carretera de salida hacia la Puebla de Valverde nada más salir del pueblo a mano izquierda.

Importancia:

Punto de referencia para interpretar la historia y comprender fenómenos naturales (o no tanto).



Fuente Gurugú



Fuente de Camarena en la plaza



Ruinas de las minas de Libros



Tronco de olmo.
Desvío a la fuente Gurugú.

LAS CONSTRUCCIONES NATURALES Y LAS DE LAS PERSONAS

El profesor Margalef decía que la naturaleza invertía los ahorros ("energéticos") en madera; bosques vivos, bosques muertos transformados en carbón. Y que las personas invertían lo que pensaban que ahorraban, en hormigón. Lo primero funciona, la energía almacenada en un tronco será materia que la naturaleza sí recicla en su totalidad; reservorio durante cientos, miles de años. El reciclaje de lo segundo no está tan claro.



LA CERCANÍA DE LAS PERSONAS A LAS PLANTAS

El saúco es un arbolillo o arbusto muy importante. Los cientos de nombres diferentes con los que se le nombra en la Península avalan esa trascendencia de un vegetal para las personas. Y no es porque en su día la médula blanquecina del interior de sus ramas se utilizase para facilitar los cortes para observaciones microscópicas; o lo que alguien afirmaría, se parece al "pollestireno" expandido. Cuando una planta o un animal tienen muchos nombres comunes es un indicio claro de una amplia utilización o empleo por las personas. El saúco ha sido plantado históricamente en las puertas de las viviendas o en sus cercanías para ahuyentar a los malos espíritus y a las alimañas. Su característico olor o lo negro-violeta de sus frutos nacidos de "aromáticas" flores blancas, han podido condicionar estas creencias. Sus empleos para aliviar diversas dolencias han sido múltiples.

Saúco

Valor patrimonial:

Esta especie habitualmente arbustiva, tiene un magnífico representante en este árbol, que parece ser ha sido agraciado con la defensa a la que a él se le asigna.

Descripción:

Sambucus nigra, de potente tronco y de edad desconocida.

Acceso:

En las paredes de la Iglesia, al lado de la plaza.

Importancia:

La importancia que tiene este ejemplar es su propia presencia que indica su valor histórico y afectivo en un lugar tan céntrico del pueblo.

Entorno del Molino



Corteza de saúco



Saúco

EL AGUA, LAS ROCAS Y LAS PLANTAS

Entre el cruce del Castillo de Valacloche y Cascante del río viniendo de Cubla se camina por un desfiladero de infinitud de colores y matices. Esa circunstancia se repite entre Valacloche y Camarena. Las rocas nos deslumbran con sus contrastes de colores, estratos retorcidos, formaciones extrañas, brillos yesosos y matices diversos. Cualquier época del año en buena para detenernos y sentarnos a la orilla del riachuelo a esperar que pase el tiempo. Se dice que en estas situaciones de paz, el tiempo no pasa; pero sí, y para prueba ese trabajo laborioso de fundamentalmente el agua en estas rocas.

Fuente del Cabrito

Valor patrimonial:

En un entorno de desfiladero, con rocas verticales y árboles en equilibrios insólitos esta fuente se sitúa en un lugar excepcional.

Descripción:

Una fuente con once caños, repletos de agua helada es un buen lugar para el reposo. Si además está adecuado como merendero, es un lugar no de paso, sino de llegada.

Acceso:

Por la carretera que comunica Valacloche con Camarena de la Sierra.



Entorno de la Fuente del Cabrito



Fuente del Cabrito

Desfiladero entre el Castillo de Valacloche y Cascante del Río

Valor patrimonial:

Todo el entorno es de un encanto especial por lo recóndito del lugar, carreteras que se cruzan con destinos dudosos y pequeños pueblos con muy pocos habitantes.

Descripción:

Abundan las especies arbóreas fundamentalmente de la familia de las salicales. Las paredes calizas, tratadas adecuadamente por las plantas y el agua nos presentan un paisaje con un gran contraste con los terrenos que nos comunican con Vilhel o Villaspesa.

Acceso:

La carretera y cruce que comunica Cubla con Cascante y Valacloche.



Estratos calizos



Pinos negrales entre las rocas



Mimbreras y chopos



Flores masculinas del sauce



Flores femeninas del sauce

EL AGUA INTERMITENTEMENTE VIOLENTA Y SUS CONSECUENCIAS

Los enclaves con agua tienen un interés estético por todos alabados. No ocurre lo mismo con los paisajes áridos en los que el agua se encuentra muy localizada o cuando se generaliza en el entorno y mediante tormentas que irrumpen violentamente y de vez en cuando con consecuencias negativas para las personas y el medio.

Recorrido entre Cubla y Villaspesa

Valor patrimonial:

La biodiversidad de estos enclaves no es tan patente como los de otros. Sin embargo las adaptaciones procuran unas especies ni peores ni mejores, ni más bonitas ni más feas, simplemente diferentes.

Sabinas albares



Carcavas y barranquillos



Descripción:

Los montículos rojizos con sus glaciés predominan en estos paisajes en los que se adivina la acción del agua y se pueden casi presenciar con la mente los desmoronamientos arcillosos. Las sabinas albares colonizan el terreno que otras especies "no pueden o no quieren" para reproducirse. Ellas hacen lo que pueden por sujetar el terreno pero, es cuestión de tiempo.

Acceso:

Por la carretera entre Cubla y Villaspesa.

Aparece alguna fuente



Contrastes naranjas, rojos y blancos



Montañas calizas con los glaciés



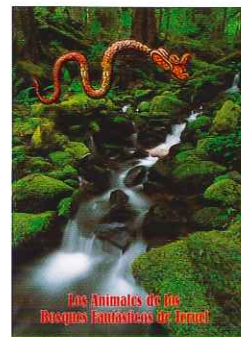
Bibliografía

- CARRASQUER, J. y otras. (2001). Nuestros amigos los árboles y arbustos. "Descúbrelos en los parques y otros lugares de Teruel". Ayuntamiento de Teruel.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL. Teruel y sus pueblos. Folleto turístico.
- FONT QUER, P., (1982). Plantas medicinales. El Dioscórides renovado. Ed. Labor: Barcelona.
- HIGUERAS, A. y otros. (1983). Geografía de Aragón. Guara Editorial: Zaragoza.
- <http://www.bellstare.20m.com/>
- LÓPEZ, G., (1982). La guía de Incafo de los árboles y arbustos de la Península ibérica. Ed. Incafo: Madrid.
- MARGALÉ, R., (1987). Teruel y su comarca. Folleto turístico. Diputación General de Aragón y Diputación Provincial de Teruel
- MATEO, G. y FABREGAT, C., (1995). Javalambre, una sierra a proteger. Tríptico divulgativo. OTUS Ateneo, Teruel.
- MÍNGUEZ, F.A., (2005). Villel. Historia, costumbres y tradiciones. Comarca Comunidad de Teruel, Caja Rural de Teruel y Ayuntamiento de Villel.
- PASCUAL, M., (1993). Villel, más allá del estrecho. Ibercaja, Obra cultural: Zaragoza.
- PEÑA, J.L. y otros. (2000). Paisajes naturales de la provincia de Teruel. Guía del medio natural. Colección Conocer Teruel. Instituto de estudios Turolenses: Teruel.
- PÉREZ, A. y MARTÍNEZ J., (1998). El modernismo en la ciudad de Teruel. Instituto de Estudios Turolenses: Teruel.
- PRAMES, (1993). Senderos de gran recorrido, Sierras de Albarracín y Javalambre, GR10. PRAMES, Zaragoza.
- RIVERA, D. y OBÓN, C. (1991). La guía de Incafo de las plantas útiles y venenosas de la Península Ibérica y Baleares (excluidas medicinales). Ed. Incafo: Madrid.
- SAIZ, J.M. y otros (1981). Gran Enciclopedia Aragonesa. Ed. Unión Aragonesa del Libro. UNALI. S.L.: Zaragoza.
- VILLAR, L. y otros. (1987). Plantas medicinales del Pirineo Aragonés y demás tierras oscenses. CSIC, Diputación de Huesca: Huesca.

PUBLICACIONES ITINERARIOS DE LA NATURALEZA



Cartel y tríptico Descenso "Vivir con el Río" 2005
Teruel - S. Fuentsanta por senderos



Librillo "Los Animales de los Bosques Fantásticos de Teruel"
Los personajes protagonistas de esta historia están extraídos de las pinturas de la techumbre de la Catedral de Teruel. Son dibujos que en la actualidad están datados aproximadamente de 1300, aunque algunos de ellos han sido restaurados en fechas indeterminadas.

Autores:

José Carrasquer Zamora; Ángel Pueyo Izquierdo; Gloria Vicente Romero;
María Victoria Álvarez Sevilla; Cristina Martínez Simón

Colaboradoras/es: Alumnado de la asignatura "Educación para la Salud" de la Escuela Universitaria de Magisterio de Teruel. Universidad de Zaragoza. Curso 2002-2003.

Edita e Imprime: AragónVivo, SL • I.S.B.N.: 84-933424-2-4 • D.L.: TE-1-2004