

## TERUEL • ACTIVIDAD UNIVERSITARIA



Actual balneario de Segura de Baños, un centro que está pendiente de ponerse en marcha



Imagen antigua de las instalaciones del balneario de Segura de Baños

# La riqueza de Segura de Baños, en un trabajo botánico del siglo XIX

## Una investigación del Campus refleja la labor de Pascual Bailón Hergueta

Isabel Muñoz  
Teruel

El nuevo balneario de Segura de Baños podría ponerse en marcha a finales de esta primavera. Además de las aguas mineromedicinales, los visitantes podrían encontrar otros atractivos en la zona como la diversidad de su flora. Ya en el siglo XIX se elaboró un catálogo de todas las plantas de esta zona con muchas de sus propiedades. Así lo recoge un trabajo de investigación que se realizó hace algunos años en el Campus de Teruel y cuyos impulsores destacan que podrían cobrar más interés cuando el centro de salud de este municipio esté en funcionamiento.

José Carrasquer, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel y miembro del grupo Beagle de investigación, y su entonces alumno Jesús Tobajas trabajaron en la transcripción y estudio de un manuscrito Pascual Bailón Hergueta Megino, farmacéutico del Partido de Molina de Aragón (1814-1896) sobre este tema.

Este proyecto contó con el apoyo de la Fundación Universitaria Antonio Gargallo.

El documento, que se conserva en la Real Academia de Farmacia de Madrid, está datado en 1860 y tiene por título *Relación de las plantas que viven en los Baños de Segura en Aragón, clasificadas por el sistema sexual del caballero Carlos Linneo y por el método natural de Jussieu, De Candolle y otros*.

Además de datos de interés botánico de las plantas descritas, el autor decimonónico incluyó información acerca de su uso en la farmacia.

El profesor Carrasquer explicó que en aquella época el Colegio de Farmacéuticos había pedido a estos profesionales que explica-

rán qué plantas utilizaban para curar y de ahí que este trabajo pudiera estar relacionado con esto.

El investigador turolense indicó que con la transcripción del manuscrito de Segura de Baños se pretendía facilitar e iniciar es-

tudios más extensos acerca de la obra de este farmacéutico molinés y de hecho se ha seguido investigando y recientemente se ha publicado un artículo sobre este personaje en la publicación científica *Anales de la Real Academia Nacional de Farmacia*.

Carrasquer destacó que este hombre fue muy polifacético que además de su labor como farmacéutico y botánico desarrolló también una importante labor social y política. Sin embargo, a penas esta figura apenas había sido estudiada hasta ahora.

Al contrario que otros farmacéuticos que llegaron a tener una gran formación como botánicos y un gran reconocimiento como tales a nivel nacional y europeo, Bailón Hergueta no tuvo a esta ciencia como centro de atención prioritaria, pero como farmacéutico debía conocer los últimos avances en la botánica y la sistemática para la identificación de plantas, conocimientos necesarios para llevar a cabo su trabajo. De hecho, fue de los primeros farmacéuticos que contestaron al requerimiento de Colegio de Farmacéuticos de Madrid, al elaborar un listado con las plantas de su Partido. En escasos cinco meses redactó un primer listado acomodándose, en parte, al sistema binomial de Carlos Linneo. El siguiente trabajo lo remitió meses más tarde, completando y corregido, con más calidad y mayor información. Su tercer y último trabajo botánico fue éste sobre las plantas de Segura de Baños. En tres años avanzó en el conocimiento botánico de las plantas de su Partido Judicial y de Segura de Baños.

Pero Hergueta no consideraba oportuno dedicar excesivo tiempo a otra ciencia, que por sí sola requería tiempo completo. Precisamente tuvo algunos enfrentamientos con dos ilustres botánicos turolenses, Pardo Sastrón y Loscos quienes criticaron en parte su trabajo.

Sin embargo este manuscrito resulta un curioso documento sobre la botánica de esta zona turolense y algunas de estas plantas aún se pueden encontrar.



José Carrasquer

Jesús Tobajas

## Historia y patrimonio natural se dan la mano en este estudio

La búsqueda y posterior transcripción del manuscrito de Pascual Bailón Hergueta comenzó debido al interés del entonces alumno de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel Jesús Tobajas sobre este personaje. El profesor José Carrasquer consideró interesante la propuesta del estudiante y trabajaron en este tema, para lo cual recibieron el apoyo de la Fundación Antonio Gargallo.

A partir de ahí han continuado investigando y el pasado mes de febrero publicaron

una interesante biografía de este farmacéutico de Molina de Aragón en la revista *Anales de la Real Academia Nacional de Farmacia*.

En este segundo trabajo han participado, junto a Carrasquer y Tobajas, Adrián Ponz, Beatriz Carrasquer, Jesús Manuel Tobajas y María Victoria Álvarez. Estos investigadores forman parte del grupo Beagle, del Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos, ambos de la Universidad de Zaragoza, y del IES Molina de Aragón.

### • EL DOCUMENTO •



Portada del manuscrito

## Un manuscrito de 1860 lleno de remedios con plantas

El manuscrito de Jesús Bailón Hergueta contiene una exhaustiva recopilación de las plantas que se podían encontrar en la localidad turolense de Segura de Baños en 1860, algunas de ellas aún se puede hallar en la zona.

Tras una primera parte organizada por orden alfabético de las diferentes especies, a partir de la página 20 los investigadores han optado por maquetar la información forma diferente al autor para facilitar su comprensión y se han organizado por familias y tribus con datos como su nombre científico y común, los lugares donde se encuentra, sus características botánicas y sus usos.

Este estudio permite conocer que en Segura de Baños había plantas con una gran variedad de usos como pajarrilla, lino montesino de Jarava cuyas flores cocidas se utilizaban para tratar enfermedades crónicas de la piel; o la gatuña como diurético; o la hierba cabruna para el dolor de muelas o las fiebres intermitentes, o el senecio dorado, para curar úlceras entre otras muchas, casi 200.